

Fælles presseudtalelse:

Presseudtalelse fra SLA Landskabsarkitekter v. Morten Leicht Jeppsen og Julie Bolt Mark
KABs afdeling, Jyllandshuse, i Vanløse bar stærkt præg af modernismens grundtanke om streng funktionsopdeling. Stierne og passagerens eneste formål var at sikre hurtig og direkte gennemgang fra den ene ende til den anden, og tæt beplantning lukkede af for enhver forbindelse mellem menneske og natur, så stierne fremstod uindbydende og utrygge.

SLA har åbnet op mellem gårdrum og stier og brugt naturens herlighedsværdi aktivt til at skabe visuelle og fysiske forbindelser. Ved at åbne op er der skabt rum for rekreative opholds- og mødesteder, samt fællesskab, som forstærkes yderligere af de nyetablerede nyttehave, som boligforeningens beboere kan samles om.

Regnvand er også blevet vendt til en fordel frem for et problem. Ved at bryde asfalten op og implementere lokale afledningsløsninger (LAR-løsninger) kan regnvandet bruges aktivt til at skabe sanselige naturoplevelser og herlighedsværdi.

Vandet ledes til regnbede, hvor en nøje sammensat beplantning suger overskydende vand op og udgør levende og frodige biotoper. Den specifikke beplantningssammensætning kan både tåle store mængder vand, salt og tørke, så beplantningen er modstandsdygtig over for alle typer vejr.

Med denne LAR-løsning har området dermed, udover en funktionel løsning, fået en stærk og robust kilde til herlighedsværdi for både beboerne i Jyllandshuse og naboerne i rækkehusene overfor.

Tilføjelse v. Kåre Press-Kristensen, PKP Regnvandsteknik

”Regnvandsprojekterne ved Jyllandshuse indeholder alt fra usynlige regnvandsløsninger til synlige løsninger i form af skønne parkområder og plantekasser til direkte gavn for beboerne. Det har været et spændende projekt, og jeg er faktisk lidt stolt over resultatet.” siger Kåre Press-Kristensen fra PKP Regnvandsteknik.

Kommentarer fra kunstner Anne Bennike, der står bag udførelsen af kunstprojektet ”De faldne træer”

Jeg synes, det er påfaldende, at alle projekter uafhængigt af hinanden kredser om naturen. Jeg tror, det moderne menneske higer efter naturen. Vores indre natur har svære vilkår i et moderne og desværre mere og mere ensrettet samfund. Projekter som det er med til at gøre opmærksom på nogle af de behov, mennesket også har. Funktion og effektivitet er ikke det eneste, vi har brug for i vores hverdag. Vegetering og nydelse og at leve i samstemmelse med naturen, så de næste generationer også kan være her, er overordentlig vigtigt i manges liv, og det synes jeg, dette projekt gør fint opmærksom på med positive forslag hertil. For ikke at glemme at tænke på, hvor meget værdi frugtbarhed og diversitet også har for vores samfund. Uden diversitet havde dette projekt ikke set dagens lys.

Anne Bennike om kunstprojektet:

DE FALDNE TRÆER: Et faldent træ kan vokse videre og blive stærkt og smukt, hvis rødderne får gunstige forhold. ”De faldne træer” er et maleriprojekt, der symbolsk kredser om den ensretning, der hersker mere og mere i vores samfund, hvor man nemt bliver hægtet af og kasseret i et ræs, de fleste ikke kan følge med i. ”De faldne træer” er en hyldest til det smukke ved det skæve, det, der er anderledes,

spændende, uperfekt og fejlbarligt...altså det menneskelige og naturlige.